

СОГЛАСОВАНО:  
Художественный руководитель  
региональных отборочных этапов

К. А. Иванов



УТВЕРЖДАЮ:  
Президент/  
генеральный продюсер фестиваля

А. М. Шайдуллин



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении VII Всероссийского фестиваля сценического искусства**  
**«ТАНЦУЙ И ПОЙ, МОЯ РОССИЯ!»**

**1. Организаторы фестиваля**

- Президентский Фонд культурных инициатив
- Министерство Культуры, Печати и по Делах Национальностей Республики Марий Эл
- Министерство культуры Донецкой Народной Республики
- Министерство культуры Республики Крым
- Министерство культуры Челябинской области
- Департамент культуры Тюменской области
- Министерство культуры Республики Башкортостан
- ФГБУК «Государственный Кремлевский Дворец»
- Фонд поддержки культуры и искусства «Национальное достояние»
- Марийский государственный театр оперы и балета имени Эрика Сапаева
- ООО «Глобэкс промоушен»
- Общественные и волонтерские организации.

**2. Цель и задачи фестиваля**

**Цель фестиваля:**

- сохранение и развитие национального народного песенно-танцевального искусства России, а также классического балетного искусства, объединение народов России через возрождение и популяризацию национальной культуры.

### **Задачи фестиваля:**

- духовно-нравственное и патриотическое укрепление России;
- воспитание бережного отношения, уважения и понимания богатого многообразия культур и национальных традиций;
- выявление и поддержка молодых талантов;
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры;
- воспитание любви к Родине, уважения и понимания богатого многообразия культур и национальных традиций народов России;
- культурный обмен и национальное взаимодействие.

### **3. Этапы фестиваля**

Фестиваль проводится с 01 августа по 31 декабря 2024 года.

Региональные этапы фестиваля, проводятся в одной или двух возрастных группах (детская с 6 до 18 лет и взрослая с 18 до 60 лет).

Для проведения региональных этапов фестиваля определены следующие города:

Донецк (Донецкая Народная Республика), Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), Симферополь (Республика Крым), Тюмень, Уфа, Челябинск.

Гала-концерт фестиваля состоится в Государственном Кремлевском Дворце г. Москва, 6 декабря 2024 года

**I этап (заочный отбор).** Заявки принимаются в следующие даты:

Город Йошкар-Ола: с 15 августа по 7 сентября 2024 г

Город Уфа: с 15 августа до 27 сентября 2024 г

Город Симферополь: с 15 августа по 11 октября 2024 г

Город Донецк: с 15 августа до 14 октября 2024 г

Город Челябинск: с 15 августа по 29 октября 2024г.

Город Тюмень: 15 августа до 8 ноября 2024 г

**II этап (очный отбор).** Проводится в следующие даты:

*Отборочные туры фестиваля проходят в шести городах России:*

- 1) **г. Йошкар-Ола** с 14 по 15 сентября 2024г - Марийский государственный академический театр оперы и балета им. Э. Сапаева/**Дети/Классический балет; Дети и взрослые/Народно-сценическое искусство;**

2) г. Уфа с 04 по 05 октября 2024г.- Концертный зал им. Ф. Гаскарова / **Взрослые/ Народно-сценическое искусство;**

3) г. Симферополь с 18 по 19 октября 2024г.- Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым/ **Дети/ Народно-сценическое искусство;**

4) г. Донецк с 21 по 23 октября 2024г – Донецкий государственный академический театр оперы и балета/ **Взрослые/ Народно-сценическое искусство;**

5) г. Челябинск 5 ноября 2024г - Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки/ **Дети/ Классический балет;**

6) г. Тюмень с 15 по 17 ноября 2024г - Тюменская филармония/ **Взрослые и Дети/ Народно-сценическое искусство.**

7) Финальный Гала-концерт лауреатов Фестиваля традиционно состоится в г. Москве в Государственном Кремлёвском Дворце 6 декабря 2024г.

**III этап – Гала-концерт Фестиваля.** Состав участников Гала-концерта формируется из состава региональных Лауреатов фестиваля, прошедших II этап.

**г. Москва – Государственный Кремлёвский Дворец 06 декабря 2024г.**

#### **4. Условия участия в фестивале**

4.1. К участию в фестивале приглашаются профессиональные и любительские коллективы, исполнители песен, танцев, музыки народов и народностей, проживающих на территории России и Ближнего зарубежья.

4.2. Возрастные группы участников:

- от 6 до 18 лет (участники детских этапов фестиваля);

- от 18 до 60 лет (участники взрослых этапов фестиваля).

4.3. На очные отборочные региональные этапы фестиваля допускаются только участники, своевременно направившие заявку (приложение №1), в адрес оргкомитета и прошедшие заочный отбор экспертного жюри. Сроки приёма заявок на каждый региональный этап фестиваля указаны в п.3 настоящего положения. К заявке необходимо представить профессиональные или любительские видео и фото материалы с выступлением претендентов на цифровом носителе.

- материалы могут быть предоставлены посредством прямых ссылок на видео, размещенные в сети Интернет (YOUTUBE, ВКонтакте и пр.).

- к рассмотрению принимаются ссылки исключительно «прямого» просмотра, без необходимости скачивания.

4.4. Направляя заявку на участие, претенденты подтверждают и гарантируют наличие у них прав на исполнение заявленных вокальных произведений и хореографических номеров. Все взаимоотношения и обязательства по авторским и смежным правам с авторскими обществами, претенденты и участники фестиваля несут самостоятельно.

4.5. Направляя заявку на участие, претенденты на участие и участники фестиваля дают согласие на обработку персональных данных, согласно законодательству РФ и подтверждают согласие и принятие п. 4.7. настоящего положения.

4.6. Исключительные права на трансляцию, аудио - и видеозаписи этапов фестиваля, включая региональные этапы и Гала-концерт, а также дальнейшее использование указанных материалов, принадлежит ООО «Глобэкс промоушен». Данные права могут быть переданы или предоставлены во временное или безвременное пользование, на возмездной или безвозмездной основе, только с письменного разрешения бенефициара ООО «Глобэкс промоушен».

4.7. Участники II и III этапа фестиваля обязуются подписать документ, подтверждающий отсутствие претензий на использование исключительных прав на материалы фестиваля, указанные в п. 4.6. настоящего положения.

4.8. ООО «Глобэкс промоушен» не несет финансовых обязательств перед участниками фестиваля за использование материалов, указанных в п. 4.6. настоящего положения.

4.9. Претенденты и участники фестиваля при подаче заявки подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения, а также согласие в том, что каждый участник может быть задействован в мероприятиях фестиваля до 23:00 каждого текущего очного дня фестиваля.

4.10. Заявки на участие направляются в адрес оргкомитета посредством электронной почты на адрес:

- e-mail: [globexprom@hotmail.com](mailto:globexprom@hotmail.com), с обязательной копией на [globexfest@yandex.ru](mailto:globexfest@yandex.ru)

- контактный телефон: 8 (495) 638-07-02, 8 (903) 139-06-26

4.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя творческого коллектива за грубое нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля, нарушение дисциплины, неэтичное поведение, в том числе и в отношении оргкомитета, членов экспертного жюри и других участников фестиваля.

4.12. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок на I-й этап (заочный отбор) до установленного срока в каждом регионе, если лимит участников номинации исчерпан.

**Обязательное требование:**

- Цифровой носитель, с звукозаписью для сопровождения выступления участника, должен быть вложен в конверт, на котором указывается название

ансамбля/ФИО руководителя или ответственного лица, контактный тел., название произведения и время звучания данного произведения.

- Каждый коллектив участник должен иметь запасную звукозапись на USB Flash Card, где название файла должно быть следующим: название трека, коллектив и город, например,: «Матрешки», г.Краснодар. На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме файлов для программы фестиваля.

- В номинации вокал конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве).

- Не допускается выступление вокалистов в очных отборочных этапах Фестиваля под фонограмму «плюс».

В III этапе (Гала концерт) допускается использование звуко-усилительной аппаратуры и фонограмм.

Оргкомитет фестиваля обладает эксклюзивным правом на создание и распространение символики и атрибутики фестиваля.

Вопросы, не освещенные настоящим положением, в праве решать оргкомитету. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент и положение фестиваля.

## **5. Номинации фестиваля:**

**«Вокал»:** народное пение/хоровое пение, фольклор (хор, ансамбль).

Участники исполняют 2 произведения в любой интерпретации, продолжительность каждой композиции не более 4 минут;

**«Хореографическое искусство»:** театры танца, коллективы, ансамбли, танцевальные коллективы малой и большой форм, исполняющие национальные танцы, народные танцы, стилизованные народные танцы, танцы, построенные на народном материале.

Участники представляют 2 танца, продолжительность каждого номера не более 5 минут.

**«Классический танец»:** сольные выступления (вариация или хореографическая композиция); театры танца, коллективы, танцевальные коллективы малой и большой форм (хореографическая композиция из балета, авторская постановка в классическом стиле на музыку классических композиторов, современная хореография на музыку классических композиторов).

Участники представляют 2 танца, продолжительность каждого номера не более 5 минут.

**«Этнические коллективы»:** самобытные этно-коллективы в том числе национальные этно-коллективы малых коренных народностей, представляющие фрагменты народных праздников, обычаев, обрядов, национальные песни и танцы.

Участники представляют 1 композицию, номер или фрагмент продолжительностью не более 10 минут.

**Участники представляют по два номера в любой из номинаций, или по одному номеру в разных номинациях.**

**Во всех номинациях для участия в I этапе (заочный отбор) заявляются два номера.**

**Во всех номинациях для участия во II этапе (очный отбор) – на сцене демонстрируется один номер.**

**В Гала-концерте на сцене демонстрируется один номер.**

## **6. Критерии оценок**

Экспертное жюри фестиваля оценивает творческие коллективы по следующим критериям:

- мастерство исполнителей;
- композиционный рисунок номера;
- актерское мастерство и выразительность;
- костюм и реквизит;
- общее впечатление.

## **7. Награждение участников фестиваля**

По результатам выступлений участников экспертное жюри определяет Лауреатов и Дипломантов фестиваля региональных этапов в каждой номинации.

Лауреаты региональных этапов, принявшие приглашение оргкомитета фестиваля, подтверждают свое участие и допускаются к участию в заключительном III этапе фестиваля, Гала-концерте в Государственном Кремлёвском Дворце в г. Москве.

Участники, в том числе руководители, педагоги, ученики и слушатели профильных учреждений, посетившие мероприятия фестиваля (мастер-классы, лекции, круглые столы и др.) получают именные сертификаты образовательной программы фестиваля.

Оргкомитет фестиваля имеет право выплаты денежных призов лауреатам фестиваля в виде гонорара за выступления.

Решения оргкомитета и экспертного жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет и экспертного жюри имеет право: - награждать дипломами и грамотами авторов произведений, хореографов, аранжировщиков, режиссеров-постановщиков, балетмейстеров, участников за лучшее исполнение вокальных произведений и хореографических номеров, высокий уровень музыкального сопровождения, за лучшее хореографическое решение номера, за лучший сценический костюм, лучшую импровизацию в народном стиле, лучшим педагогам, готовившим лауреатов и дипломантов.

Государственные, общественные организации и частные лица по согласованию с оргкомитетом фестиваля могут учредить специальные призы, которые присуждаются с учетом их пожеланий.

## **8. Финансовые условия**

Участие в фестивале является добровольным и бесплатным.

Оплата пребывания участников фестиваля (проезд до места проведения и обратно, суточные, оплата проживания, питания и пр. сопутствующие расходы), а также сопровождающих лиц, концертмейстеров, репетиторов, гримеров, костюмеров и т.п., осуществляется направляющей организацией или подведомственными ей учреждениями или участниками самостоятельно. Оргкомитет может оказать посильное содействие участникам, но каждый такой случай оговаривается участником с оргкомитетом отдельно.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет и собственными силами участников или направляющей организацией, или подведомственными ей учреждениями. Оргкомитет может оказать посильное содействие, но каждый такой случай оговаривается участником с оргкомитетом отдельно.

Иногородние участники фестиваля обязательно должны иметь полис страхования жизни на все время поездки к местам проведения этапов фестиваля и обратно.